

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 21» г. Белгорода

<b>«Рассмотрено»</b> Руководитель МО Братищева И.А. <i>И.А. Братищева</i> Протокол № <u>7</u> от « <u>19</u> » <u>июля</u> 2018 г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора МБОУ СОШ № 21 Анцибор О.А. <i>О.А. Анцибор</i> « <u>29</u> » <u>августа</u> 2018 г.	<b>«Утверждаю»</b> Директор МБОУ СОШ №21 Галкина М.А. <i>М.А. Галкина</i> Приказ № <u>571</u> от « <u>31</u> » <u>августа</u> 2018 г.
--	--	---



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по музыке

уровня начального общего образования  
обеспечивающего реализацию ФГОС НОО  
учителя Братищевой Ирины Анатольевны

Базовый уровень

2018 год

Рабочая программа по музыке составлена на основе авторской программы базового курса «Музыка» для начальной школы (1 - 4 классы), авторы Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, с учетом программы начального общего образования по курсу «Музыка».

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

— умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города;

— уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

— развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

— ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

— формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

— овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

— освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

— формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

— продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

— освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

— овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

— приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

— формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

— овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

— умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание учебного предмета представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в

### **Основные закономерности музыкального искусства.**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры.

Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD,DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций.

## 1 класс

### **Музыка вокруг нас (16 часов)**

И Муза вечная со мной! Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки- мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Обобщение темы «Музыка вокруг нас». Азбука, азбука каждому нужна... Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко» (из русского былинного сказа). Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Разыграй песню. Пришло Рождество- начинается торжество. Добрый праздник среди зимы. Обобщение темы «Музыка вокруг нас».

### **Музыка и ты (17 часов)**

Край, в котором ты живёшь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. Музы не молчали. Мамин праздник. Обобщение темы «Музыка и ты». Разыграй сказку. (Баба- Яга. Русская сказка). У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты. Музыкальные инструменты. Чудесная лютня (по алжирской сказке). Звучащие картины. Музыка в цирке. Дом, который звучит. Опера-сказка. Ничего на свете лучше нету... Обобщение темы «Музыка и ты». Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь.

## 2 класс

### **Россия- Родина моя (3 часа)**

Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Гимн России.

### **День, полный событий» (6 ч.)**

Музыкальные инструменты. Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы...

Обобщение тем «Россия- Родина моя», «День, полный событий». Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.

### **О России петь – что стремиться в храм» (3 ч.)**

Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли Русской. Александр Невский. Сергей Радонежский. Молитва. С Рождеством Христовым! Рождество Христово.

### **Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (5 ч.)**

Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Обобщение темы «О России петь, что стремиться в храм». Разыграй песню. Выходили красны девицы, Бояре, а мы к вам пришли. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны.

### **В музыкальном театре (5 ч.)**

Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Театр оперы и балета. Волшебная палочка. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.

### **В концертном зале (5 ч.)**

Симфоническая сказка «Петя и волк». Обобщение тем «Гори, гори ясно, чтобы не погасло», «В музыкальном театре». Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. Звучит нестареющий Моцарт! Симфония №40. Увертюра.

### **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (7 ч.)**

Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты. И всё это- Бах! Все в движении. Тройка. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда. Природа и музыка. Весна. Осень. Печаль моя светла. Первый. Обобщение тем «В концертном зале». «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье». Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?

## 3 класс

### **Россия – Родина моя (5 ч.)**

Мелодия - душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины. Виват, Россия! Наша слава – русская держава. Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин». Родина моя! Русская земля... Да будет во веки веков сильна...

### **День, полный событий (4 ч.)**

Утро. Обобщение темы «Россия- Родина моя». Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.

### **О России петь – что стремиться в храм (3 ч.)**

Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся. Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама! Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской.

### **Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (5 ч.)**

Настрою гусли на старинный лад... Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе. Обобщение тем «О России петь, что стремиться в храм...», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» Лель, мой Лель...Звучащие картины. Прощание с Масленицей.

### **В музыкальном театре (6 ч.)**

Опера «Руслан и Людмила»: Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра. Опера «Орфей и Эвридика». Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа. В заповедном лесу. «Океан – море синее». Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу. В современных ритмах.

### **В концертном зале (6 ч.)**

Музыкальное состязание. Обобщение тем «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!», «В музыкальном театре». Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Музыкальные инструменты.

Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная. «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена.

### **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5 ч.)**

Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки. Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева. Певцы родной природы. Обобщение тем «В концертном зале», «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.

## **4 класс**

### **Россия — Родина моя (3 ч.)**

Мелодия. Ты запой мне ту песню... Чего не выразишь словами, звуком на душу навей..

Как сложили песню. Звучащие картины. Ты, откуда, русская зародилась музыка? Я пойду по полю белому... На великий праздник собралася Русь!

### **О России петь, что стремиться в храм (4 ч.)**

Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий. Праздник праздников, торжество из торжеств. Ангел вопиаше. Обобщение тем «Россия-родина моя», «О России петь, что стремиться в храм...» Родной обычай старины. Светлый праздник.

### **День, полный событий (6ч.)**

Приют спокойствия, трудов и вдохновенья... Зимнее утро. Зимний вечер. Что за прелесть эти сказки. Три чуда. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Приют сияньем муз одетый... Обобщение темы «День, полный событий».

### **Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3ч.)**

Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр народных инструментов. Музыкант- чародей. Народные праздники (Троица).

### **В концертном зале (5ч.)**

Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Старый замок. Счастье в сирени живёт... Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы... Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра.

### **В музыкальном театре (7ч.)**

Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля (2 действие). За Русь мы все стеной стоим...

(3 действие). Сцена в лесу (4 действие). Исходила младёшенька. Русский Восток. Сезам откройся!..Восточные мотивы. Обобщение тем «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!», «В концертном зале», «В музыкальном театре». Балет «Петрушка». Театр музыкальной комедии.

### **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (6ч.)**

Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты. Обобщение тем «В музыкальном театре», «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...», Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве-реке.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

**1 класс**

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Основные виды учебной деятельности учащихся	Примечание	
	<b>Тема полугодия: «МУЗЫКА ВОКРУГ НАС»</b>	<b>16</b>			
	<b>1 четверть</b>				
1-1	И Муза вечная со мной! (Урок – путешествие)	1	<p><b>Наблюдать</b> за музыкой в жизни человека.</p> <p><b>Различать</b> настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.</p> <p><b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.</p> <p><b>Исполнять</b> песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре).</p> <p><b>Сравнивать</b> музыкальные и речевые интонации, <b>определять</b> их сходство и различие.</p> <p><b>Осуществлять</b> первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике.</p> <p><b>Инсценировать</b> для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.</p> <p><b>Участвовать</b> в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p><b>Знакомиться</b> с элементами нотной записи.</p> <p><b>Выявлять</b> сходство и различия музыкальных и живописных образов.</p> <p><b>Подбирать</b> стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.</p> <p><b>Моделировать</b> в графике особенности песни, танца, марша.</p> <p><b>Участвовать</b> в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p><b>Инсценировать</b> музыкальные образы песни программного содержания</p>		
2-2	Хоровод муз. (Урок – экскурсия)	1			
3-3	Повсюду музыка слышна. ( Урок – игра)	1			
4-4	Душа музыки - мелодия. (Урок – путешествие)	1			
5-5	Музыка осени.	1			
6-6	Музыка осени.	1			
7-7	Обобщение темы «Музыка вокруг нас».	1			тесты
8-8	Сочини мелодию.	1			
	<b>2 четверть</b>				
9-1	Азбука, азбука каждому нужна...	1			
10-2	Музыкальная азбука.	1			
11-3	Музыкальные инструменты. «Садко» (из русского былинного сказа).	1			
12-4	Музыкальные инструменты. Звучащие картины.	1			
13-5	Разыграй песню.	1			
14-6	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1			
15-7	Обобщение темы «Музыка вокруг	1		тесты	

	пснас».		ния.	
16-8	Добрый праздник среди зимы.	1	<b>Моделировать</b> в графике особенности песни, танца, марша.	
	<b>Тема полугодия: «МУЗЫКА И ТЫ».</b>	<b>17</b>		
	<b>3 четверть</b>			
17-1	Край, в котором ты живешь.	1	<b>Сравнивать</b> музыкальные произведения разных жанров. <b>Исполнять</b> различные по характеру музыкальные сочинения. <b>Сравнивать</b> речевые и музыкальные интонации, <b>выявлять</b> их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. <b>Импровизировать</b> (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки. <b>Разучивать и исполнять</b> образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи). <b>Разыгрывать</b> народные песни, <b>участвовать</b> в коллективных играх-драматизациях <b>Подбирать</b> изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. <b>Воплощать</b> в рисунках образы любимых героев музыкальных произведений и <b>представлять</b> их на выставках детского творчества. <b>Инсценировать</b> песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и <b>демонстрировать</b> их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п. <b>Составлять</b> афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника. <b>Участвовать</b> в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.	
18-2	Поэт, художник композитор.	1		
19-3	Музыка утра.	1		
20-4	Музыка вечера.	1		
21-5	Музыкальные портреты.	1		
22-6	Музы не молчали	1		
23-7	Мамин праздник.	1		
24-8	«Обобщение темы «Музыка и ты».	1		тесты
25-9	Разыграй сказку. (Баба Яга. Русская сказка)	1		
	<b>4 четверть</b>			
26-1	У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты.	1		
27-2	Музыкальные инструменты. Чудесная лютня (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1		
28-3	Музыка в цирке.	1		
29-4	Дом, который звучит.	1		
30-5	Опера-сказка.	1		
31-6	Ничего на свете лучше нету...	1		
32-7	Обобщение темы «Музыка и ты».	1	тесты	
33-8	Афиша. Программа. Твой музыкальный словарик.	1		
	<b>Итого часов за год:</b>	<b>33</b>		

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**  
**2 класс**

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учеб-ного времени	Основные виды учебной деятельности учащихся	При-ме-чание
	<b>Россия-Родина моя.</b>	<b>3</b>		
1-1	Мелодия.	1	<p><b>Размышлять</b> об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности.</p> <p><b>Подбирать</b> слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).</p> <p><b>Воплощать</b> характер и настроение песен о Родине в своём исполнении на уроках и школьных праздниках.</p> <p><b>Воплощать</b> художественно- образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.</p> <p><b>Исполнять</b> Гимн России.</p> <p><b>Участвовать</b> в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы.</p> <p><b>Закреплять</b> основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p><b>Исполнять</b> мелодии с ориентацией на нотную запись.</p> <p><b>Расширять</b> запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>	
2-2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1		
3-3	Гимн России.	1		
	<b>День, полный событий.</b>	<b>6</b>		
4-4	Музыкальные инструменты (фортепиано).	1	<p><b>Распознавать</b> и эмоционально <b>откликаться</b> на выразительные и изобразительные особенности музыки.</p> <p><b>Выявлять</b> различные по смыслу музыкальные интонации.</p> <p><b>Определять</b> жизненную основу музыкальных произведений.</p> <p><b>Воплощать</b> эмоциональные состояния в различных видах музыкально- творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, хоре; сочинение.</p> <p><b>Соотносить</b> графическую запись музыки с её жанром и музы-</p>	тесты
5-5	Природа и музыка. Прогулка.	1		
6-6	Танцы, танцы, танцы...	1		
7-7	Обобщение тем «Россия- Родина моя», «День, полный событий».	1		
8-8	Эти разные марши. Звучащие картины.	1		
9-1	Расскажи сказку. Колыбельные. Ма-	1		



	ма.		<p>кальной речью композитора.</p> <p><b>Анализировать</b> выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p><b>Понимать</b> основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p><b>Применять</b> знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.</p> <p><b>Передавать</b> в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, группе).</p> <p><b>Определять</b> выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.</p> <p><b>Соотносить</b> содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения.</p> <p><b>Различать</b> особенности построения музыки: 2-хчастная, 3-хчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев).</p> <p><b>Инсценировать</b> песни и пьесы программного характера и <b>исполнять</b> их.</p>	
	<b>«О России петь – что стремиться в храм».</b>	<b>3</b>		
10-2	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1	<b>Передавать</b> в исполнении характер народных и духовных песнопений.	
11-3	Святые земли Русской. Александр Невский. Сергей Радонежский. Молитва.	1	Эмоционально <b>откликаться</b> на живописные, музыкальные и литературные образы.	
12-4	С Рождеством Христовым! Рождество Христово.	1	<b>Сопоставлять</b> средства выразительности музыки и живописи. <b>Передавать</b> с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов. <b>Исполнять</b> рождественские песни. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания в рабочей тетради.	
	<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>	<b>5</b>		
13-5	Русские народные инструменты. Пля-	1	<b>Разыгрывать</b> народные игровые песни, песни-диалоги, песни-	

	совые наигрыши.		хороводы.	
14-6	Обобщение темы «О России петь – что стремиться в храм».	1	<b>Общаться</b> и <b>взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового) воплощения различных образов русского фольклора.	тесты
15-7	Разыграй песню. Выходили красны девицы. Бояре, а мы к вам пришли.	1	<b>Осуществлять</b> опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек.	
16-1	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1	<b>Исполнять</b> выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках.	
17-2	Проводы зимы. Встреча весны.	1	<b>Подбирать</b> простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России. <b>Узнавать</b> народные мелодии в сочинениях русских композиторов. <b>Выявлять</b> особенности традиционных праздников народов России. <b>Различать, узнавать</b> народные песни разных жанров и <b>сопоставлять</b> средства их выразительности. <b>Создавать</b> музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на основе образцов отечественного музыкального фольклора. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров. <b>Использовать</b> полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.	
	<b>В музыкальном театре.</b>	<b>5</b>		
18-3	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера.	1	Эмоционально <b>откликаться</b> и <b>выражать</b> своё отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> темы действующих лиц опер и балетов.	
19-4	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Балет.	1	<b>Участвовать</b> в ролевых играх (дирижёр), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.	
20-5	Театр оперы и балета. Волшебная палочка.	1	<b>Рассказывать</b> сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.	

21-6	Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. Какое чудное мгновение!	1	<b>Выявлять</b> особенности развития образов. <b>Оценивать</b> собственную музыкально- творческую деятельность. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.	
22-7	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал.	1		
	<b>В концертном зале.</b>	<b>5</b>		
23-8	Симфоническая сказка Петя и волк.	1	<b>Узнавать</b> тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. <b>Понимать</b> смысл терминов: партитура, увертюра, сюита, симфония. <b>Участвовать</b> в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижёра, драматизация). <b>Выявлять</b> выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. <b>Соотносить</b> характер звучащей музыки с её нотной записью. <b>Передавать</b> свои музыкальные впечатления в рисунке. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.	тесты
24-9	Обобщение тем «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!». «В музыкальном театре».	1		
25-10	Картинки с выставки.	1		
26-1	Звучит нестареющий Моцарт! Симфония №40.	1		
27-2	Увертюра.	1		
	<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.</b>	<b>7</b>		
27-2	Волшебный цветик- семицветик. Музыкальные инструменты. И все это – Бах!	1	<b>Понимать</b> триединство деятельности композитора- исполнителя- слушателя. <b>Анализировать</b> художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. <b>Исполнять</b> различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкального поэтического творчества. <b>Оценивать</b> собственную музыкально- творческую деятельность и деятельность одноклассников. <b>Узнавать</b> изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. <b>Называть и объяснять</b> основные термины и понятия музыкального искусства. <b>Определять</b> взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях. <b>Проявлять</b> интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям. <b>Участвовать</b> в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества.	тесты
28-3	Все в движении. Тройка. Попутная песня.	1		
29-4	Музыка учит людей понимать друг друга.	1		
30-5	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Весна. Осень.	1		
31-6	Печаль моя светла. Первый.	1		
32-7	Обобщение тем «В концертном зале». «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье».	1		
33-8	Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?	1		

			Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта. Составлять афишу и программу заключительного концерта совместно с одноклассниками.	
	<b>Итого часов за год:</b>	<b>34</b>		

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ  
3 класс**

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учеб-ного времени	Основные виды учебной деятельности учащихся	При-ме-чание	
<b>I</b>	<b>«Россия-Родина моя»</b>	<b>5</b>			
1-1	Мелодия- душа музыки	1	<b>Выявлять</b> настроения и чувства человека, выраженные в музыке. <b>Выражать</b> своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование). <b>Петь</b> мелодии с ориентацией на нотную запись. <b>Передавать</b> в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи. <b>Знать</b> песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров. <b>Выполнять</b> самостоятельно творческие задания из рабочей тетради.		
2-2	Природа и музыка. Звучащие картины.	1			
3-3	Виват, Россия! Наша слава- русская держава.	1			
4-4	Кантата «Александр Невский»	1			
5-5	Опера «Иван Сусанин». Родина моя! Русская земля... Да будет во веки веков сильна...	1			
<b>II</b>	<b>«День, полный событий»</b>	<b>4</b>			
6-6	Утро.	1	<b>Распознавать</b> и <b>оценивать</b> выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. <b>Понимать</b> художественно-образное содержание музыкального произведения и <b>раскрывать</b> средства его воплощения.		
7-7	Обобщение тем «Россия- Родина моя».	1			тесты
8-8	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1			

9-1	В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1	<p><b>Передавать</b> интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.</p> <p><b>Находить (обнаруживать)</b> общность интонаций в музыке, живописи, поэзии.</p> <p><b>Разрабатывать</b> сценарии отдельных сочинений программного характера, <b>разыгрывать</b> их и <b>исполнять</b> во время досуга.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре.</p> <p><b>Выявлять</b> ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений.</p> <p><b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>	
<b>III</b>	<b>«О России петь – что стремиться в храм»</b>	<b>3</b>		
10-2	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся.	1	<p><b>Обнаруживать</b> сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись).</p> <p><b>Определять</b> образный строй музыки с помощью «словаря эмоций».</p> <p><b>Знакомиться</b> с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты.</p> <p><b>Иметь представление</b> о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>	
11-3	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	1		
12-4	Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской.	1		
<b>IV</b>	<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>	<b>5</b>		
13-5	Настрою гусли на старинный лад... Певцы русской старины.	1	<p><b>Выявлять</b> общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.</p> <p><b>Рассуждать</b> о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.</p> <p><b>Разыгрывать</b> народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p> <p><b>Принимать</b> участие в традиционных праздниках народов России.</p>	
14-6	Былина о Садко и Морском царе.	1		
15-7	Обобщение тем «О России петь, что стремиться в храм...», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	1		тесты
16-8	Лель, мой Лель...	1		
17-1	Звучащие картины. Прощание с Мас-	1		

	леницей.		<b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.	
<b>V</b>	<b>«В музыкальном театре»</b>	<b>6</b>		
18-2	Опера «Руслан и Людмила»: Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра.	1	<b>Рассуждать</b> о значении дирижёра, режиссёра, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.	
19-3	Опера «Орфей и Эвридика».	1	<b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижёр, режиссёр, действующие лица).	
20-4	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа.	1	<b>Рассуждать</b> о смысле и значении вступления, увертюры к опер и балету.	
21-5	В заповедном лесу. «Океан- море синее».	1	<b>Сравнивать</b> образное содержание музыкальных тем по нотной записи.	
22-6	Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу.	1	<b>Воплощать</b> в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах.	
23-7	В современных ритмах.	1	<b>Исполнять</b> интонационно- осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.	
<b>VI</b>	<b>В концертном зале.</b>	<b>6</b>		
24-8	Музыкальное состязание.	1	<b>Наблюдать</b> за развитием музыки разных форм и жанров.	
25-9	Обобщение тем «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!». «В музыкальном театре».	1	<b>Узнавать</b> стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. <b>Моделировать</b> в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.	тесты
26-10	Музыкальные инструменты. Звучащие картины.	1	<b>Определять</b> виды музыки, <b>сопоставлять</b> музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.	
27-1	Музыкальные инструменты.	1	<b>Различать</b> на слух старинную и современную музыку.	
28-2	Сюита «Пер Гюнт» Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная.	1	<b>Узнавать</b> тембры музыкальных инструментов. <b>Называть</b> исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей.	
29-3	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена.	1		
<b>VII</b>	<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.</b>	<b>5</b>		

30-4	Чудо- музыка. Острый ритм - джаза звуки.	1	<p><b>Выявлять</b> изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами.</p> <p><b>Разбираться</b> в элементах музыкальной грамоты.</p> <p><b>Импровизировать</b> мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.</p> <p><b>Определять</b> особенности построения (формы) музыкальных сочинений.</p> <p><b>Различать</b> характерные черты языка современной музыки.</p> <p><b>Определять</b> принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру.</p> <p><b>Инсценировать</b> (в группе, паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>	
31-5	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.	1		
32-6	Певцы родной природы.	1		
33-7	Обобщение тем «В концертном зале». «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...».	1		тесты
34-8	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт.	1		
<b>Итого часов за год:</b>		<b>34</b>		

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**  
**4 класс**

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Основные виды учебной деятельности учащихся	Примечание
	<b>Россия- Родина моя.</b>	<b>3</b>		
1-1	Мелодия. Ты запой мне ту песню... Чего не выразишь словами, звуком на душу навей...	1	<p><b>Размышлять</b> о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.</p> <p>Эмоционально <b>воспринимать</b> народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и <b>высказывать</b> мнение о его содержании.</p> <p><b>Исследовать: выявлять</b> общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.</p>	
2-2	Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская зародилась музыка?	1		

3-3	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1	<p><b>Исполнять</b> и <b>разыгрывать</b> народные песни, <b>участвовать</b> в коллективных играх- драматизациях.</p> <p><b>Общаться</b> и <b>взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p><b>Узнавать</b> образцы народного музыкально- поэтического творчества и музыкального фольклора России.</p> <p><b>Импровизировать</b> на заданные тексты.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Подбирать</b> ассоциативные ряды художественным произведениям различных видов искусства.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p> <p><b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую деятельность.</p>	
	<b>О России петь, что стремиться в храм...</b>	<b>5</b>		
4-4	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1	<p><b>Сравнивать</b> музыкальные образы народных и церковных праздников.</p>	
5-5	Кирилл и Мефодий.	1	<p><b>Сопоставлять</b> выразительные особенности языка музыки, живописи. Иконы, фрески, скульптуры.</p>	
6-6	Праздник праздников, торжество из торжеств. Ангел вопиаше.	1	<p><b>Рассуждать</b> о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.</p>	
7-7	Обобщение тем «Россия- Родина моя», «О России петь, что стремиться в храм...»	1	<p><b>Сочинять</b> мелодии на поэтические тексты.</p> <p><b>Осуществлять</b> собственный музыкально- исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях.</p>	тесты
8-8	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1	<p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>	
	<b>День, полный событий</b>	<b>5</b>		
9-1	Приют спокойствия , трудов и вдохновения...	1	<p><b>Выявлять</b> выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А.Пушкина.</p>	
10-2	Зимнее утро. Зимний вечер.	1	<p><b>Понимать</b> особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.</p>	
11-3	Что за прелесть эти сказки... Три чуда.	1	<p><b>Распознавать</b> их художественный смысл.</p>	
12-4	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1	<p><b>Анализировать</b> и <b>обобщать</b> жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.</p>	



13-5	Приют сияньем муз одетый...	1	Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради. <b>Участвовать</b> в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.). <b>Определять</b> виды музыки, <b>сопоставлять</b> музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно-осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.	
	<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</b>	<b>4</b>		
14-6	Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	<b>Различать</b> тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.	
15-7	Обобщение тем «День, полный событий».	1	<b>Знать</b> народные обычаи, обряды, особенности произведения народных праздников.	тесты
16-8	Оркестр русских народных инструментов. Музыкант- чародей.	1	<b>Исследовать</b> историю создания музыкальных инструментов. <b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.	
17-1	Народные праздники. (Троица).	1	<b>Осуществлять</b> опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты. <b>Овладевать</b> приемами мелодического варьирования, подпевания, «вторых», ритмического сопровождения. <b>Рассуждать</b> о значении преобразующей силы музыки. <b>Создавать и предлагать</b> собственный исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.	
	<b>В концертном зале</b>	<b>4</b>		
18-2	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	1	<b>Определять и соотносить</b> различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению.	
19-3	Старый замок. Счастье в сирени живёт...	1	<b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.	
20-4	Не смолкнет сердце чуткое Шопена...	1		

	Танцы, танцы, танцы...		<b>Узнавать</b> по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы. <b>Распознавать</b> художественный смысл различных музыкальных форм. <b>Передавать</b> в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров. <b>Корректировать</b> собственное исполнение. <b>Соотносить</b> особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.	
21- 5	Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра.	1		
	<b>В музыкальном театре</b>	<b>7</b>		
22-6	Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля (2 действие).	1	<b>Оценивать</b> и <b>соотносить</b> содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России. <b>Воплощать</b> особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.	
22-7	За Русь все стеной стоим...(3 действие). Сцена в лесу(4 действие).	1	<b>Определять</b> особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.	
23-7	Исходила младёшенька.	1	<b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.	
24-8	Русский Восток. Сезам откройся! Восточные мотивы.	1	<b>Исполнять</b> свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках.	тесты
25-9	Обобщение тем «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!», «В концертном зале», «В музыкальном театре».	1	<b>Оценивать</b> собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.	
26-10	Балет «Петрушка».	1	<b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.	
27-1	Театр музыкальной комедии.	1		
	<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье</b>	<b>6</b>		
28-2	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	1	<b>Анализировать</b> и <b>соотносить</b> выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.	
29-3	Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек.	1	<b>Распознавать</b> художественный смысл различных музыкальных	

30-4	Музыкальные инструменты.	1	<p>форм.</p> <p><b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.</p> <p><b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p><b>Узнавать</b> музыку (из произведений, представленных в программе).</p> <p><b>Называть</b> имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.</p> <p><b>Моделировать</b> варианты интерпретаций музыкальных произведений.</p> <p>Личностно <b>оценивать</b> музыку, звучащую на уроке и вне школы.</p> <p><b>Аргументировать</b> своё отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.</p> <p><b>Определять</b> взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром.</p> <p><b>Оценивать</b> свою творческую деятельность.</p> <p>Самостоятельно <b>работать</b> в творческих тетрадах, дневниках музыкальных впечатлений.</p> <p><b>Формировать</b> фонотеку, библиотеку, видеотеку.</p>	
31-5	Обобщение тем «В музыкальном театре», «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...».	1		тесты
32-6	Музыкальный сказочник.	1		
33-7	Рассвет на Москве-реке.	1		
<b>Итого часов за год:</b>		<b>34</b>		

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

## Литература

### Пособия для учителей:

- «Музыка. Хрестоматия музыкального материала.1 класс» – М.: «Просвещение» 2011.  
«Музыка. Хрестоматия музыкального материала.2 класс» – М.: «Просвещение» 2011.  
«Музыка. Хрестоматия музыкального материала.3 класс» – М.: «Просвещение» 2011.  
«Музыка. Хрестоматия музыкального материала.4 класс» – М.: «Просвещение» 2011.  
«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала.1 класс» (MP3)- М.: «Просвещение» 2009.  
«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала.2 класс» (MP3)- М.: «Просвещение» 2009.  
«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала.3 класс» (MP3)- М.: «Просвещение» 2009.  
«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала.4 класс» (MP3)- М.: «Просвещение» 2009.  
Уроки музыки 1-4 классы– М.: «Просвещение» 2017.

### Сайты:

- <http://www.prosv.ru> - Издательство "Просвещение".  
<http://dreamiech.ru/> - Информационно-справочный портал.  
<http://www.all-2music.com/>- Музыкальные сайты.  
<http://chudo-shkola.ru/index.php>-Детская школа раннего развития детей.  
<http://music.mp.minsk.edu.by/main.-Музыка> для детей.  
<http://www.musicandi.ru/-Музыка> и я, уроки музыки в школе.  
<http://orpheusmusic.ru/-Культурно-образовательный> портал.  
<http://www.library.ru/- Информационно-справочный> портал.  
<http://www.gnpbu.iip.net>- Библиотека им. Ушинского.  
<http://www.rsl.ru/home.htm>- Российская государственная библиотека.  
[www.mega.km.ru/-](http://www.mega.km.ru/) Мегаэнциклопедия компании «Кирилл и Мефодий».  
[http://www.newsducation.ru/-](http://www.newsducation.ru/) Информационно-просветительское издание Министерства образования РФ.  
[www.ug.ru](http://www.ug.ru)- Учительская газета.  
[www.lseptembter.ru](http://www.lseptembter.ru) –Издательский дом «Первое сентября».  
[www.edu.ru](http://www.edu.ru) –Федеральный портал «Российское образование».  
[www.km.ru](http://www.km.ru)- Образовательные сайты компании «Кирилл и Мефодий».  
[www.college.ru](http://www.college.ru) –«Открытый колледж»-сайт дистанционного обучения школьников.  
<http://new.teacher.fio.ru/> -Сайт «Учитель.RU».  
[www.museum.ru](http://www.museum.ru) – Портал «Музеи России».  
[www.hermitage.ru](http://www.hermitage.ru) –государственный Эрмитаж.

### Печатные пособия

#### Таблицы:

- 1.Признаки характера звучания
- 2.Схема расположения инструментов и оркестровых групп в симфоническом оркестре;
- 3.Транспарант: нотный и поэтический текст Гимна России
- 4.Портреты композиторов

#### *Дидактический раздаточный материал:*

- 1.Карточки с признаками характера звучания
- 2.Карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств

## **Технические средства обучения**

- 1.Мультимедийный компьютер со звуковой картой
2. Мультимедийный проектор
3. Экран
4. Звуковые колонки

## **Экранно-звуковые пособия**

- 1.Аудиозаписи по музыке. Комплект компакт-диска и по темам и разделам курса обучения включают материал для слушания

## **Программные средства**

- Операционная система Windows
- Файловый менеджер
- Антивирусная программа
- Клавиатурный тренажер
- Интегрированное офисное приложение, включающее текстовый редактор, программу разработки презентаций, систему управления базами данных
- Графический редактор Paint
- Мультимедиа проигрыватель

## **Учебно- практическое оборудование**

- 1.Музыкальный инструмент: фортепиано
2. Аудиторная доска с магнитной поверхностью
- 3.Специализированная учебная мебель:  
-индивидуальные столы и стулья для учащихся